

Методические рекомендации по подготовке учащихся к олимпиаде по литературе

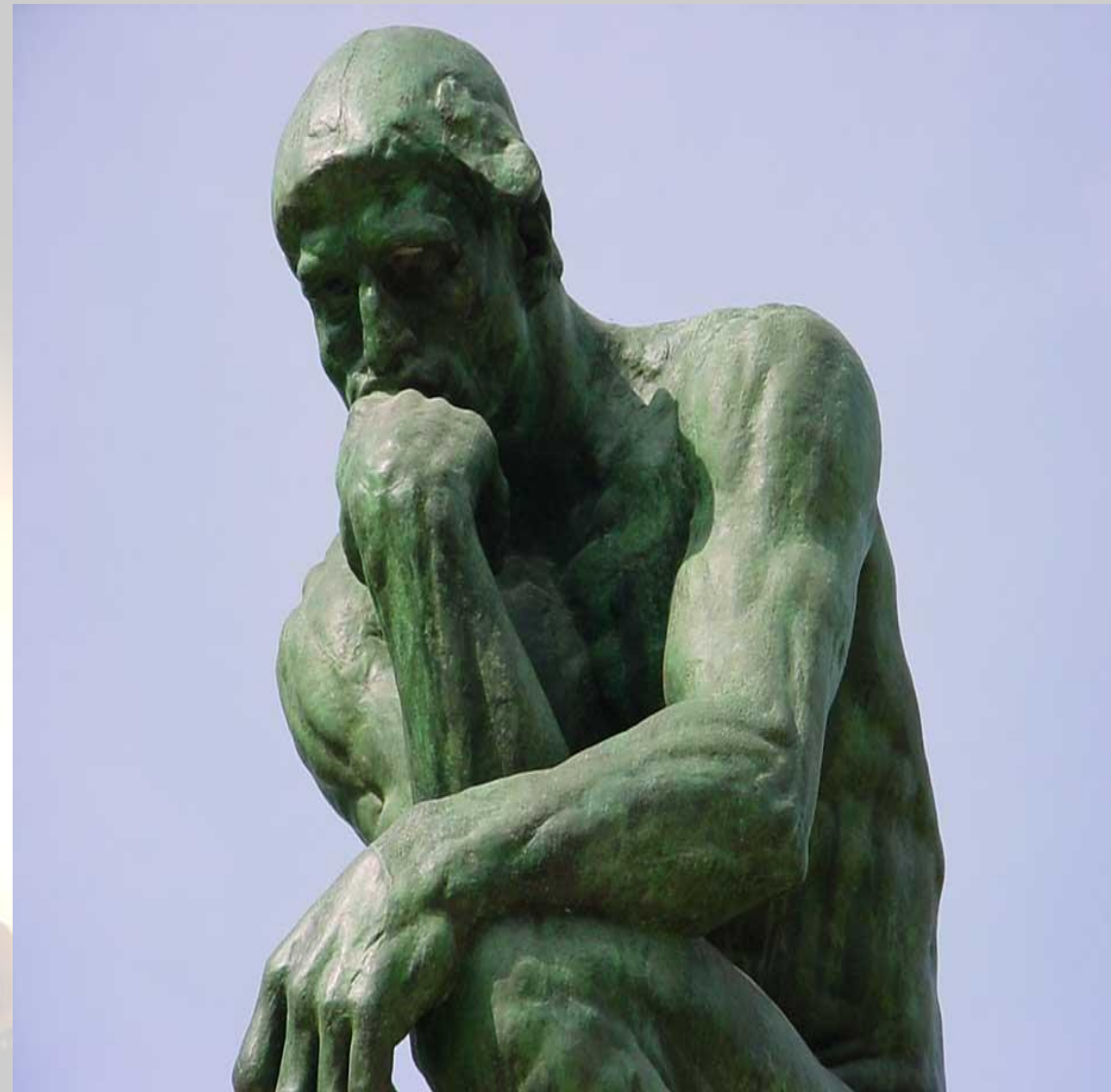
Беляева Валентина Владимировна учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 1, эксперт регионального тура ВСОШ по литературе

Заборская Ольга Александровна учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 1, эксперт регионального тура ВСОШ по литературе

Санкт-Петербург
2016

ТИПЫ ОЛИМПИАДНЫХ ЗАДАНИЙ

- 1. «УГАДАЙКА»
- 2. АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ
- 3. ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ



ЗАДАНИЯ ТИПА «УГАДАЙКА»:

распределите музыкальные инструменты
между персонажами

ПЕРСОНАЖИ

- А) Княжна Мери
- Б) Яков Бронза
- В) Платон Михайлович Горич
- Г) Шариков



МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

- 1. Балалайка
- 2. Флейта
- 3. Баян
- 4. Рояль
- 5. Кларнет
- 6. Скрипка



Л.Улицкая. «Восковая уточка»

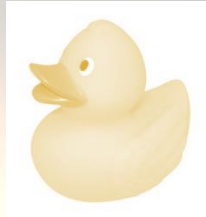
1. Вот Валька и стояла, жадно рассматривая сокровища, и прикидывала, чего бы она выбрала... На крупный товар, вроде шаров, она и не глядела- чтобы не тратить попусту желание. Она выбирала между колечком с зеленым камушком и одной уточкой. **Уточка была немного попорченная, со вмятиной на крыле.**

2. ...а Валька **все стояла в воротах и думала про уточку с помятым крылом**

3. **Решимость и холод** вдруг обрушились на Вальку. Она **подобралась, как пружина**, минуты не думая, схватила половик и понеслась вслед за Родионом.



4. Валька **хотела**
попросить уточку...

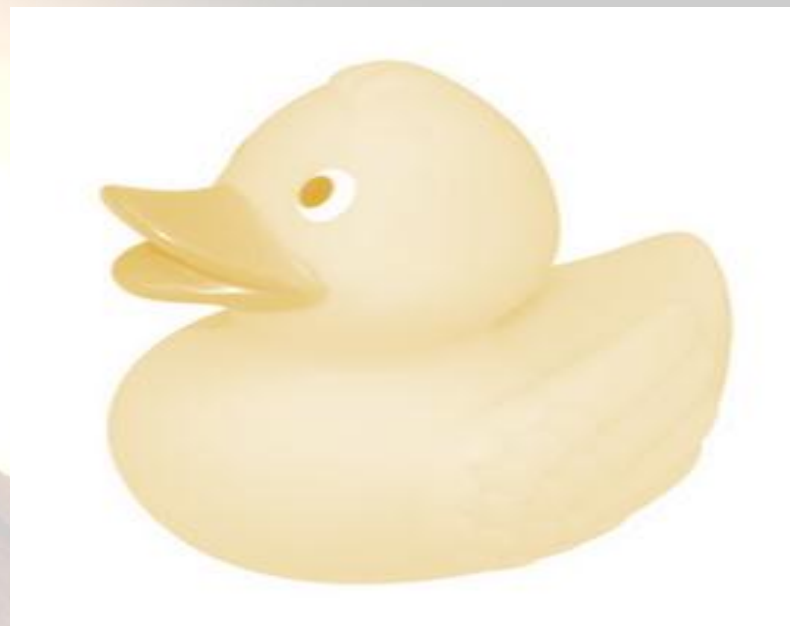


4. Родион **не глядя** сунул руку (...),
вынул...помятую уточку и опустил Вальке в
руку.

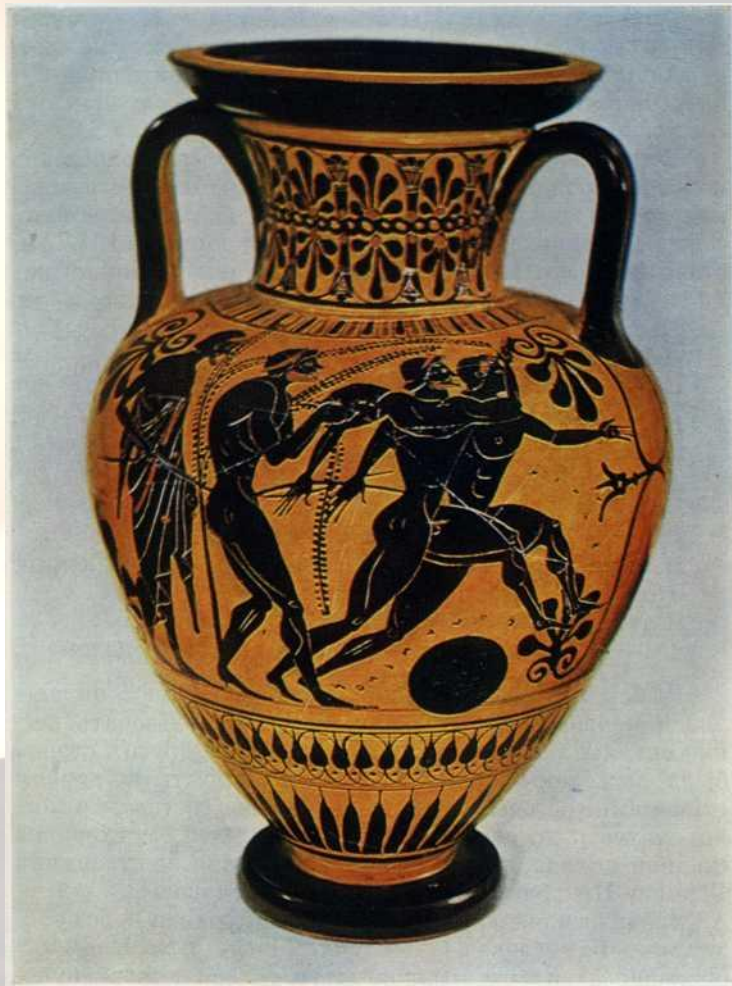
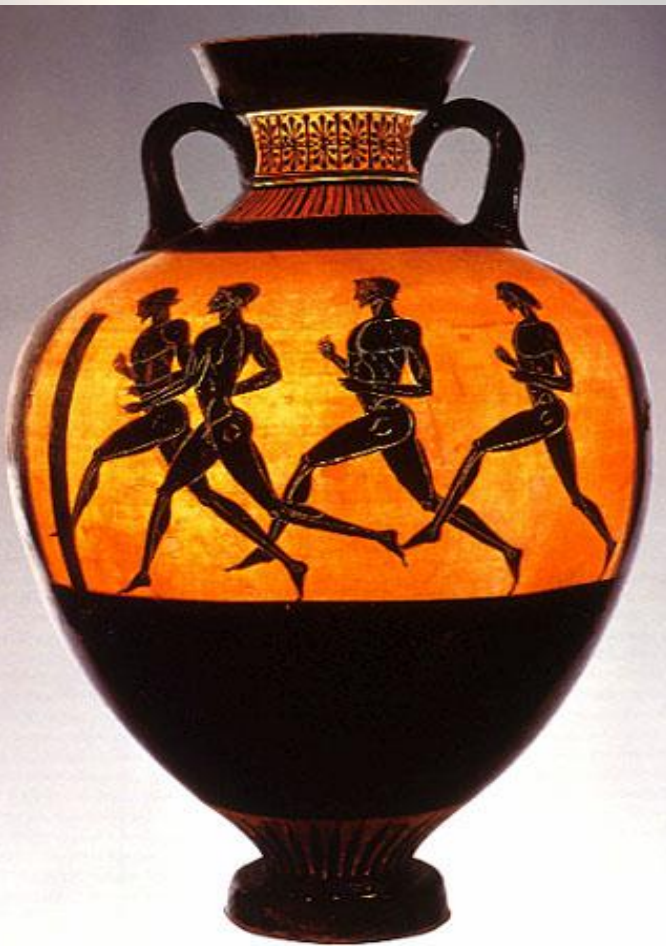
5. **От холода и решимости** ничего не осталось, колотилось сердце и
очень хотелось пить. Она шла и думала только об одном – **куда её**
спрятать...

6. Через два года Валька поступила в школу и у неё **открылся талант: её**
недокормленное тело оказалось на редкость гибким и ловким. Сначала
тренер из Дома пионеров велел приходить на секцию гимнастики, потом
её перевели в спортивную школу. Она выступала в больших
соревнованиях, ездила на сборы в другие города и скоро **стала** мастером
спорта, а потом – и **на весь мир известной спортсменкой.**

7. **Всякий раз** перед выступлением к ней приходило *чувство холода и решимости*, и она почему-то вспоминала о нежной восковой уточке *с помятым крылом*, которая давно растаяла под её горячими пальцами.

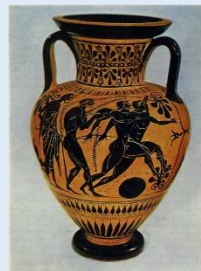


А. КУШНЕР «ВАЗА»



«В А З А»

На античной вазе выступает
Человечков дивный хоровод.
Непонятно, кто кому внимает,
Непонятно, кто за кем идет.
Глубока старинная насечка.
Каждый пляшет и чему-то рад
Среди них *найду я человечка*
С головой, повернутой назад.
Он высоко ноги поднимает
И вперед стремительно летит,
Но как будто что-то вспоминает
И назад, как в прошлое, глядит.



Что он видит? Горе неуместно.
То ли машет милая рукой,
То ли друг взывает - **неизвестно!**
Оттого и грустный он такой.
Старый мастер, резчик по металлу
Жизнь мою в рисунок разверни,
Я пойду кружиться до отвала
И плясать не хуже, чем они.
И в чужие вслушиваться речи,
И под бубен прыгать невпопад,
Как печальный этот человечек
С головой, повернутой назад.

1962



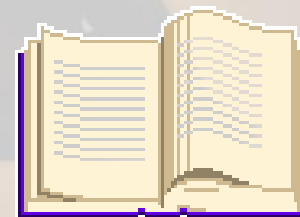
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТ УЧАЩИХСЯ

Комплексный анализ прозы



1. Понимание произведения литературы как «сложно построенного смысла» (Ю.М.Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. (МАКСИМАЛЬНО **30 БАЛЛОВ**).
2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения. (МАКСИМАЛЬНО **15 БАЛЛОВ**).
3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо., без искусственного усложнения текста работы. (МАКСИМАЛЬНО **10 БАЛЛОВ**)
4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.
5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых и грамматических ошибок). (МАКСИМАЛЬНО **5 БАЛЛОВ**).

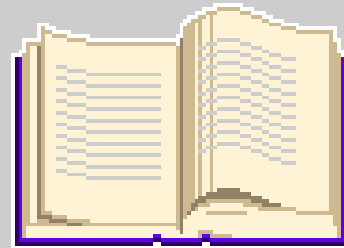
ИТОГО: 70 БАЛЛОВ



Критерии оценивания 2 тура (Творческий конкурс)

1. Ответы на нестандартные вопросы («умный тест»)

МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ - 10. Ориентировочное время выполнения: 45 мин.-1 час.



2. Редактура статьи с ошибками для энциклопедии.

МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ – 30. Ориентировочное время выполнения: 2 – 2,5 часа.

3. Подготовка текста устного выступления на литературную тему для определенной аудитории. МАКСИМАЛЬНЫЙ БАЛЛ – 20.

Ориентировочное время выполнения: 1-1,5 часа.

ИТОГО: 60 БАЛЛОВ





**БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ И
СОВМЕСТНУЮ РАБОТУ!**



Презентацию для вас подготовили
члены городской олимпиадной
комиссии учителя высшей категории
Беляева В.В.
и Заборская О.А.